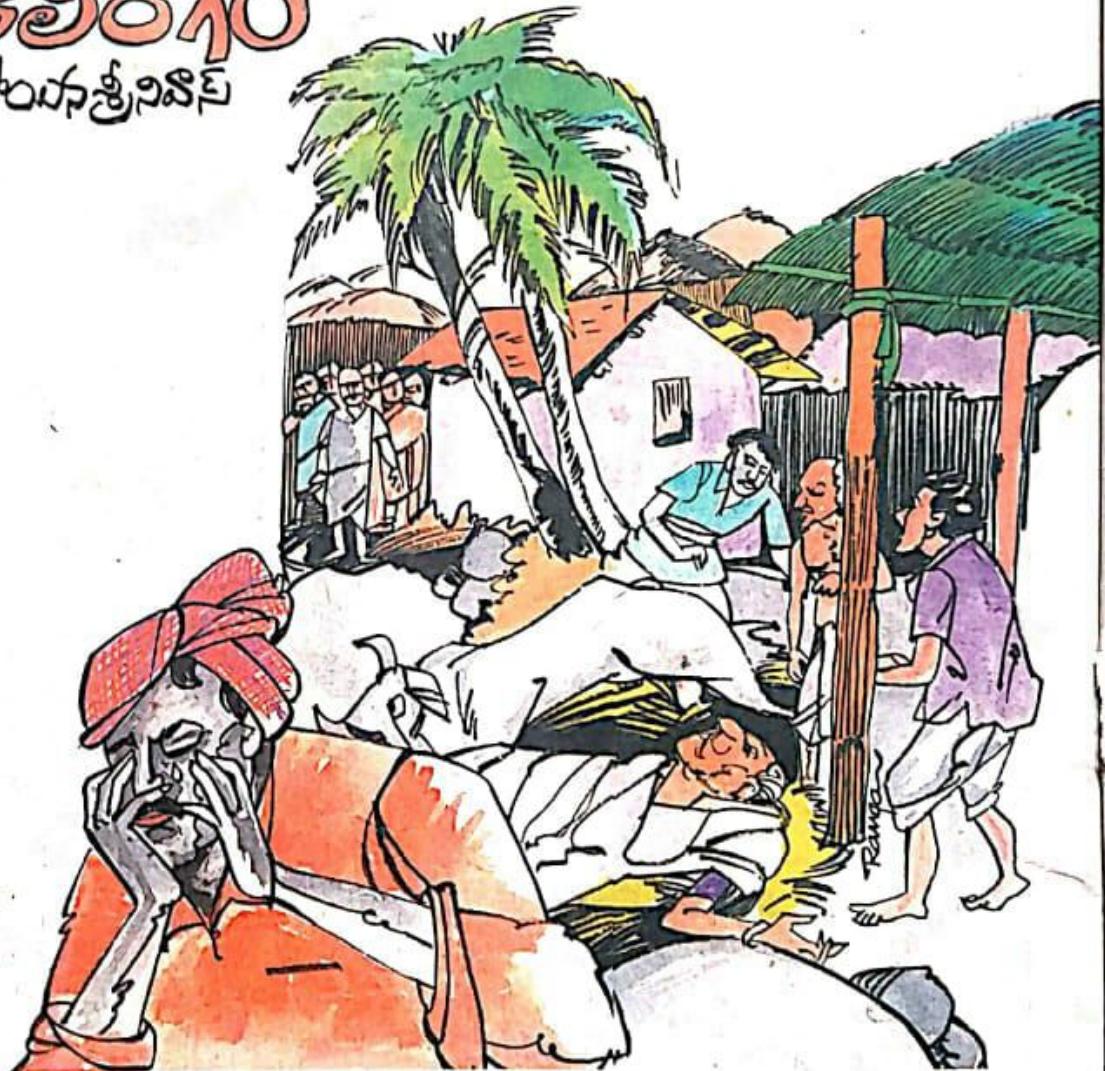


క

ప్రికటిగు

వడ్డిజెపుయశ్శీనిహిస్



నౌరు బోసినోదాదుకోకపాయె. నీరు బోసినోదాదుకోకపాయె. ఆకలికి ముసల్లాని పేగులన్ని గాలిపాయె.

కాళ్ళ కట్టమల్క మంచం మీద బన్న ముసల్లి మూలుగుతాంచి గుడిసెల్పుంచి రంవలికొచ్చిందు మంకయ్య. ఆకలి రోగాలతోటి మంచంబట్టిన సాయి మల్లవ్యకన్న దొడ్డున్న గంగావును జాత్తెనె, కడుపు కల్లతాంది.

బతుకదెరువు కోసం... పెండ్లం పెల్లల్లిటి సూరతోయి సాంచల వన్నెత్తున్న ఉన్నోక్కు కొడకు అయ్యవ్వయి యాదిమర్చి... మంచి సెబ్బర కవక్కోకపోయినా మన్న బాదనిపియ్యారే. కూర్చుట్లబడ్డుంటి... డాక్టర్స్‌పోతాంటి... లేవరేక భూపీచురు గూకున్న మూగాలల్లి గోవ్వస్తూల్రాంచి మంకయ్య గుండె కలుక్కుమ్మన్నది.

ఆడ్డుదొడ్డుంగ అడుగులు బడ్డాంటి, దొడ్డుకొచ్చి... వోగి కాయగాసి కాయగాసి

నల్లబడ్డ గంగాపు మెడకాయును చెయ్యుల్లిటి రాసిందు. వల్పుబడి... గాలికూగుతున్న గంగాల్లును మెల్లుంగ నిమిరిందు. కాళ్ళమీద గూకోని, కడుల్పుంచి సాదరస్సుకొత్తాంటి... గదుము వణుకుతాంటి... ఎండెన కంట్లు మూతలు బడంగ... రొందు చెతుల్ల బట్టుకొని.. గంగాపు మెడకాయును గుండెకమురుకున్నదు. గంగాపు, మంకయ్యకెర్లి ఆకలిగ జాన్ముంటి... బల్మీటికి నిలబడ్డది.

మంకయ్యలేసి, దొడ్డీసూర్ల బెక్కిన పాతబడ్డ

గోగుసార తలగుదీసి, గోపు మెడలగట్టి, కొసచేతుల్ల బట్టుకొని, దొడ్డీ బైటీకొత్తాంటి గంగాపుగూడ మంకయ్యనుక ఒంట్లే బలాన్మంత కాళ్ళకు దెచ్చుకొని. అడుగుల అడుగేసుకుంట నదుర్లాంది ఇశ్వాసంగ. తల్గాయుకు చినిగిన తువ్వాల గట్టుకొని.. మెకాళ్ళమీదికని బాగా మాసిన సింపుల రోతి గట్టుకొని.. వెయిన్సు మీద బడ్డందుకో... కష్టానికి కండలు కరిగివందుకో... వెంటి మీది ముడ్ల లూగుతాంటి... ఉంటే బోధాయికాడికి

బట్టాను నిచ్చిందు.

దీరుక జేచేలు బలికి ఉన్నాడు వనులకు గదిరిందు. ఆళ్ళనే దీర రాళ్ళమీద ఏల్ల మీదబడి... సేరు సేరున పాట్లి దండులు చెట్టి... చేతుల వరవరలాడురున్న కాగితం అటీబు తిప్పుకుంట... బట్టాను గట్టుకొని ఇంటికాబ్బిందు.

ఇదటికిదెన్నుకున్న నెల్లాల్లకు బట్టాను శానింది. అగోపిల్లే... నీండ్లకేండ్లు మంకయ్య మాలకు వట్టాయిసెకం చేసిపేసి... గడ్డిలేక... గరకలేక... భాక్కలెల్లి పాశు మొకం ఒడ్డ గి గంగాను.

కూటికి కూరినారి చేసుకుంటనే... పెద్దబోడుకాడి పేరంబోటు భూమిలన్న రాళ్ళను పెకిరిల్లనికి... వలగట్టి తీర్చునికి.. రువ్వులు... రువ్వులు... పాదలు... మొదుగులు నర్సైరందుకు... పెండ్లం మొగులు... వదారేండ్లు పారదు కట్టుడంగ గూడ యాదారినడ్ఱం దాటింది.

ఇంతల కాలానికి ఎదిగాచున గంగాను... రాంతర్లీ బట్టానును కలిపికట్టి పోరంబోకును సాగుబాటుకు దెబిందు మంకయ్య, ఇగ నాగరి గడితే బట్టాను ఎన్నడుగేసినా గంగాను మాధారుగా గుంజాకపోయేదిరి.

అంతే ఇంతే తిండిగింజలెల్లులౌసై.. కాలం గడుత్తునే వున్నది. గంగాను మంకయ్య మన్నను జదివిష్టుగానే కల్రోడెను, ఎల్రోడెను గన్నది. గయ్యమూదేండ్ల కిందట పెద్దబోడుకాడ పోగాని నెల్లుల బడ్డె. పెనరుగాయ పీత్రదిసై. బట్టాను, ఎల్రోడె, కల్రోడె కడుపుల్లి పైనమ్మ చెరువుకాడబడి నవ్విసై.

మొనమర్కడ... కండ్లుంటీచ్చుకుంట... కండ్లపాంటి ధారగ్గుంటి... తోర్ హాంటస్సున్న గంగావుస్సాసి... మంకయ్య పెండ్లం సాయి మల్లవ్య కాల్లెబుడి... నాటు త్రెడుగుని దీస్సుచ్చి గంగావును లంతికిచ్చుకున్నది.

పెద్దబోడుకాడి భూమిని బాగుపేసినప్పుకాంచి, ఇయ్యాటి రసుక గంగాను కొదుకలేక్క కండ్లముంగమున్నది.

పెనరుగాయాదిని వనులు సచివుడారి గంగాపులోరి ఎవుసం శేల్చింది ... ఏమనుకున్నదీ ఏము మంకయ్య భూమి కిందున్న నర్పయ్య, తేడు ఓ ముసరి



ఎక్కుపోజింగ్కు అభ్యంతరం లేదట!

ఐదుగుల వరంగులన్న అప్పుతాలరోడా ముంబిలులో పుట్టింది. 'చయ్యా చయ్యా' పాటతో పేరు పాందిన మద్దొల్లార్లరా చెల్లెలు అమృత. 'కింకెన దూర్క కింకెన పాన్' అమృత తారి చిత్రం. సెలవుల్లో గదిపేందుకు గోపా, పారిస్ అమృత కిష్టం. అమృత ముల్లు పేరు 'అమృత'. అమృత నాచ్చిన రఘ్యమయ సుభాష్ ప్రే. నటులు అమితాభ్, శారూభ్, అమీర్, జీన్స్, బావీ వేసుకోవటం అమృతకు నమ్మతుంది. "ఎక్కుపోజింగ్ నాక్మీ అభ్యంతరం లేదు. బాల్యం సుంచే సినిమాల్లో చేయాలని కలలు కనేరాన్ని ఇష్పుడా కలలను సాకారం చేసుకున్నాను. బక ఇష్పుల్లో పుండుకుండా లన్ని రకాల పాత్రతులు చేయాలనచి నా లక్ష్మిం" అంటున్న అమృతకు. సముద్రతరం ఎంతే ఇష్పుడైన చోటు.

గడ్డనిచ్చిందు. గంగానుకు తేడు దాన్ని పేరుగట్టెన్నోగాని గుండ్లెత్తెదు. ఎండైతే అట్టాయుని గావిలోటి బాయి బట్టిందు. గావి తోటి నాగిల్చిందు. గావిలోటి మోట గ్యాప్పిందు.

గమేడే బంగారమసాంచి కాలమైంది. గన్నదు బాయిల జల మంవిగెన బడ్డది. ఏం బట్టిందో ఏందో గమేడు కాలమే! మల్ల సినుకు బడై బట్టు.

వర్షగ మూదేండ్ల లాచే. అనల్లే. ఎండై ఎండలు... మంబ్యం వడ్డశ్చ వడ్డరి మాయుమైతరి. వబ్బులుబట్టి వగిల్చి పెల్చులోరై

పరాంద్రుగాని మంది, అనల్లేపు. గడ్డమొగాని గర్జిపేసుత కంపిగ్గనవడ్తారెదు. వంటలుబోయి ఉండం గోరిం గడ్డింది. చేస్తు పెల్చిలన్ని నెరెలుబసి పాయ్యమీర పెంక చెప్పునట్టుగు భగభగనుండుతారై. మన్నులు లగితందుకే గింత గంజంబలి దొర్జెదు. ఇగ గడ్డకు మేరేడ దొర్జుతది.

ఏ లమ్ముచి ఆదుక్కపామె. గోమాలని భజనలు చేత్తేట్లు గూడ గడ్డ ఆకలి గేస సూడకపామె.

మన్నులన్న ఏటికి బోయి సెలిమల నీల్లు దెచ్చుకొని లగిచల్చిందు. గడ్డకు గడ్డిలేకపామె.. కుడ్డిలేకున్న కడుపునిండ నీల్లన్నెరకపామె... అఖింకి చేరెలకీట్ల రోజుక్కి నీల్లు చెట్టున కుతి దొరకపామె.

మంకయ్య వలపర్చై దొరకెట్ల జేసిందే.. వచ్చయి బటుచెట్ల దొరక వలారం జేసిందే... అంతన్న ఎక్కువనె చాటిచేసింది గంగాను.

రెక్కల్లిచిన కడుకు తన్నెగిరిపోతె, నేరులేని వచ్చి గంగాను కాలమైనంత కాలం మంకయ్య గుడిసెల ఎలుగు నింపింది. కండగిరిన బోక్కల్లిచిన మంకయ్య చేరుల్లేనే బటుకు చెట్టింది. సినుబడ్డోజ్జుల్ల ఇందుభేజనం రెక్క బటుపును మంకయ్య ఇస్తే చెట్టింది.

గిల్ల బుర్రదిరుగుతాంది, ఎందుకపోయి.. శీర్చలుబడ్డ చెరుపు లెక్కన్న మంకయ్య కండ్లల ఎక్కుమ్ముంచి ఉంట బట్టిందో ఏమె... జలజల ... సతిక ముదుతలుబడ్డ చెంవలపాంటి నీల్లగారినై. నడ్చుకుంటనే ఒక చేత్తేల్ నెత్తిగట్టుకున్న తువ్వాలగుంజి కండ్ల దూడుకుంటాంటి.

"ఏందెమాము! లేదైంది. అందరిగడ్డ లాక్కెచ్చిని... ఆర్గంబనుంచి నీకోసమే సూర్యాన", వట్టుంరగ్గరి కోత భావకు గడ్డనేస్తామె యాపారి మస్తన్ గంగాను సదుంచి చెయ్యిసి ఒత్తుకుంటన్నదు.

మంకయ్య మాల్లాడకుంటనే మస్తన్కు గంగాను తలుగిచిందు. యాపారి ముక్కెర్చుకుంట "కంపిన్డు పియ్యబట్టిలై దెమ్మని ఒక్కట గేన చెడ్డాండు. దీష్టాత్రై బోక్కరె కనబడ్డారై. ఎంతియుమంచే" బర్బైటికి శిస్ముంబువ్వుగు మాల్లాడిందు. అగ్గువకు గానాలనే ఆశేటి గానచున్ ఏమె.

"ఏ జాడల్లడా నా గారారం బాగలేక్.. దాని గారారం బాగలేక్.. గేపు నమ్ములానగని, రెకుంటి నా లచిని దెవతిది. గడ్డరేక ..

నీడుచేక... గంగా పాణం నాకండ్ల ముంగల్ను బోయిందు.
పూరందే... చిక్కొ... నెం బత్తును."

గంగవ్య ఈశ్వక తల్లూయచ్చీ వలవల
నృధిందు మంకయ్య.

యాసారి మంకయ్యనూకుంచి...
మూడిందలు లెక్కజాపి... చేతులుచెట్టి...
గోపును గొర్ గొర్ గుంజకహాయిందు.

పైసలు లోడ్లెక్కి అట్లనే నెలమీద గూలపడి,
గోపు అడుగులున్న మట్టిని పెడికెడు దీపాలి...
కళ్ళకట్టుకొని... తువ్వాల్ ముల్లగట్టుకొని...
గుడిసె కేయి నడ్డిందు మంకయ్య.

సంకలేతై కొల్లమపువద్దంది... సాయి లోర్నికి బయ్యిందు మస్తన్.
మల్లవ్యకు ఎక్కిశ్రు లభ్యాన్. సూచాచ్చువ్వోల్లంర
అప్పుడే ఇప్పుడే అంటంటు.. మంకయ్య గుప్పారనిచ్చింది. మంకయ్య ఆర్ ఆర్
గుడిసెముందు అక్కి గూకాని భూమ్మీర అడుగులేసిందు. గుడిసెన్న మలుపు దిరిగిందో
ఏల్నే ఏలో గొస్సింటి ఒక్క
రిట్రింగున్నదు.

గొడ్డు సాకిరిచేసి ముసిర్లి
కూటికి సత్తునందుకు,
సూసినోల్లంత గుడ్లల్ల నీల్లు
గుక్కుకుంటాందు.

మంకయ్య గుడిసె వక్కసున్
గోనే ల చుచ్చ ఉహ్యుచ్చి..
ఎదురుంగగూకొన్నదు. "ఏంది
మంకస్తు! రంధీరున రేకుంట
గూకుస్తు. గోపు నమ్మిన తైన
చెట్టిన ఫాయిదా లేకపామె.
గపిరానికి వెక్కుండకు బోయి
ఉన్న గోట్లు అకరి సూసెన్న
జొస్సుంటాందు."

ఎ १० కయ్య १२
నమ్ముడుకియుర్లెదు. అక్కస్తు
మంకయ్య ముందట గూకున్న
కుమ్మరి హస్తలు

"గుక్కడ చోరడెట్లున్నాడో...
నాలుగైదునెల్లమంచి సాంచలు
నస్కుగ నడ్లరెవ్యాల. గుక్కడ
అడెంర వర్షాస్తున్నాడో ఏమో...
ఇన తారుగొట్క తప్పుతాడె."

అనంగెనె వర్లనకుంట
మెల్లకుంట మంకయ్య
గుడిసెలకు బోయిందు. పార
కారబుముక్క, దోర్చిముక్కొని
కాడుక్క, అరుగొట్టునికి
ఖయిరెందు. ఆయన్నెక్కియించి
గోనె లమ్మముయ్య గూడ

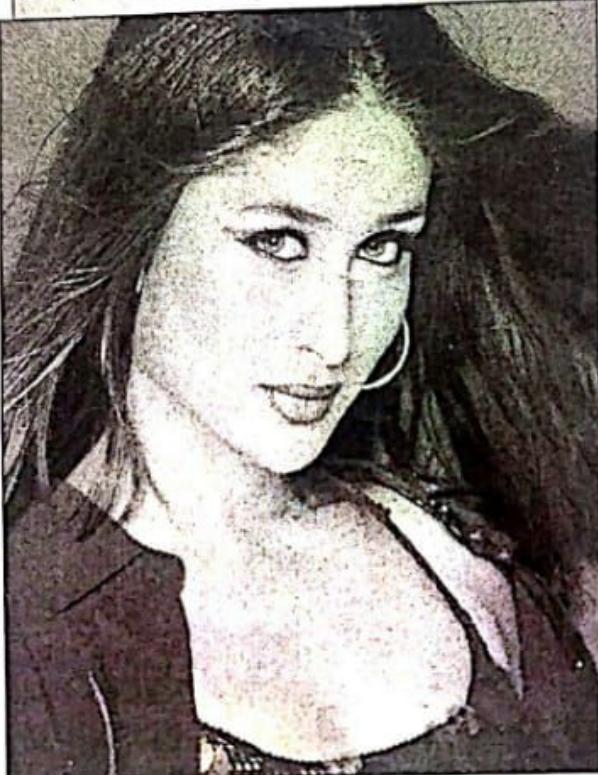
అరుగొట్టి ఎన్న లెగ్గిచారికి మూడు
చుమురెంది. ఊళ్ల కడుగు చెట్టింగెనె
గుడ్లయాచి గొస్సిందు.

అరుగొట్టి ఎన్న లెగ్గిచారికి మూడు
అవ్వుల్ల తుప్పు పాల్లుల్ల రల్లి రల్లి పేసిందు.
గొప్పుడు ఆల్ సంగ్రామ కమ్ముద్దని
రూపిచ్చెందు. మెస్సుప్పొయిన గుడ్లని
మల్లవును గుట్టుకొచ్చిన. ఇంటి గొట్టుబోయిస
అపుగూడ అత్రిక్కనే కనూపిరెట్టున్నదే
మామ."

గుగుల ఏప్పి ఎవ్వర వసులు ఆల్లిండకు

కరీన అగ్రహం

ఇల్లిపల విల్ర స్టేట్ శాస్త్ర కరినాకప్పార్, విపొశాబసు ఇద్దుయా కంసి
చేయపలసివచ్చిపుటు. చివరి క్రొంల్ ఎందుకో కరిసను
వడ్డున్నారట. ఇని వెనుక దిపాశ పాస్తముందని అనుమానించిన
కరిన విలుచుపడిందట. "దిపాశకు ఇచ్చే పొరిశీభుకుకి రిష్టోంపు
సాకిప్పారు. అట్లాంటిప్పుదు అమెవరు నన్ను పోలోంది
తూలిగించేయట? బాసీపేర్, దిపాశాబసు కంసి విల్ర ఛూన్
చేసినట్టున్నారు. నాకేమీ వరహార్థు. ఆగస్టుల్ నెను వివేక
చెపాయుకో స్టేట్ శాస్త్ర చేయలోపున్నాను" అంచిల, ఇనికి దిపాశ
తను చెప్పినంత మాత్రాన కరినను కీసేయుటం ఒరగరసి.
ఎందుకోనే కరిన అపొటం చేసుచున్నదనీ చెప్పిసి ఉయకుంటిల.
పురి గొదివెందుకో?



లో కుమ్మరి హస్తలు ఎదురుంగుర్చొచ్చి
"మంకస్తు గంగాపు ఇంగ మసచ లేదే"
అన్నదు. తువ్వాల్ ముల్లగట్టున మన్న
కండకట్టుకున్నదు. ఇంపు నెత్తిల బోస్సున్నదు.
ఇర్చి ఇర్చి ఇంపి కొచ్చిందు.

ఎదురుంగ సాయిమల్లవ్యను గుడిసె
ముందల గడ్డెందు. క్రొంల గంగాపు సుట్టు.
ముందల గడ్డెందు. అటులకెర్ల సాయిమల్లవ్య
కాగిలువాల్లాడై. అటులకెర్ల సాయిమల్లవ్య
ఇటుకెర్ల చచ్చిన గంగాపు ఇటుకెర్ల బోల్లో
చెల్చిక అట్లనే నిలపడ్డదు మంకయ్య.
"శార్ధింట్ల పీనిగెల్... అమ్మన గోవాణం

కంపిస్తనే పోయిక ఇంటికి బంపి కండ
ముంగ జంపిందు పాపాత్ములు."
"అల్ బందల మీన గడ్డి మెల్లు...
బట్టెర్లందుకు నెటికందియురుగని...
సంపులాండైని కంపిసేని మీదికోయి...
గొయ్యుటంబ రూలో రో
గఱబడిపెట్టి... అల్లు గూడ కత్తులు
కబ్బరు లెకుంటనే వసుల... మన్నుల
చీడీల్లుందు."

"గోధ ఐమ్ముద్దంబోదు. గోపెం
బాగుచేల్లుందు. మన్నులనెం
బాగుచేల్లుందు."

"కరువొల్చి ఆకరి సాయిలు
పత్తున్నదు ఇంర కలో గంటో పోసి...
గడ్డ గరుకో ఏసి బలికియాలెగని...
కొంటుల వసురం కొంటుల్... గుడిసెల
మనిషి గుడిసెల్లై సత్తుల్ చేత్తె ఇంటం
గారుమెంటు... ఇంటం ఏబులది."

గంగాపు సాపుమీద మంకయ్యను
జొస్సుంబే తలో మాటంబందు
అడున్నారు.

గారికి నెత్తుల్లుంచి మట్టి కిందికి
రాల్చాంది. వడ్డి జచ్చుక చేయినట్టు
నిలపడ్డ మంకయ్యను సముద్రిసేయ
మాలిగెట్టుట్టున్న సాయి మల్లవ్య
ఇసింది.

ఇగ మూగతనం మొయ్యేక
వక్కసారి "వావ్యే" అని ఆకాశం
పర్మింట్లు ఏమ్ముకుంబ కదిలిందు
మంకయ్య. కండల్లనుంచి నీల్లు
రున్ను ఇంది... ఎక్కెన ఎక్కిశ్రుతేచీ
కండ్లు మెల్లిమెల్లింగ మాతలు
చిడ్డున్న సాయిమల్లవ్యాలైపు,
ఎదురుంగ నిల్చున్న మంది కండల్ల
వీల్లుత్తుకుంబు ఎవ్వక
ఇరుగుణందు.